

“CONCURSO DE ELABORACION DE ANDAS DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS EN MINIATURA”

BASES DEL I CONCURSO DE ELABORACIÓN DE ANDA A ESCALA Y RÉPLICA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

1. OBJETIVO Y FINALIDAD

El presente concurso tiene como finalidad fomentar el arte, la creatividad y la devoción tradicional en torno a la festividad del Señor de los Milagros, promoviendo la participación comunitaria a través de la elaboración de réplicas a escala de sus andas.

2. DE LOS PARTICIPANTES

- **Categorías de participación:**
 - **Categoría A (Individual / Juvenil):** Participantes de 8 a 17 años.
 - **Categoría B (Libre / Adultos):** Mayores de 18 años (individual o en parejas).
 - **Categoría C (Hermandades / Cuadrillas / Grupos):** Representaciones colectivas.
- No podrán participar miembros de la comisión organizadora ni los integrantes del jurado calificador.

3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y DE DISEÑO

- **Escala y Dimensiones:**
 - La altura máxima del anda (incluyendo lienzo/réplica, lienzo posterior y arco de flores) no deberá exceder los **100 cm**.
 - La base de las andas deberá tener un área máxima de **60 cm x 60 cm**.
- **Materiales:**
 - Libre elección: madera, cartón, resina, yeso, relieve en repujado, plastilina, materiales reciclados, orfebrería a escala, etc.
- **Elementos obligatorios de la Réplica:**
 - Anverso: Lienzo o réplica del Señor de los Milagros.
 - Reverso: Réplica de Nuestra Señora de la Nube.
 - Estructura: Arco, rayos, querubines, faldón, candelabros/faroles y adorno floral.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado calificador evaluará los trabajos sobre un total de **100 puntos**, distribuidos de la siguiente manera:

Criterio	Descripción	Puntaje Máximo
Fidelidad y Proporción	Respeto por la iconografía tradicional y equilibrio en la escala.	30 pts

Criterio	Descripción	Puntaje Máximo
Acabado y Detalle	Calidad en la pintura, orfebrería, vestimenta y detalles del lienzo.	25 pts
Creatividad y Materiales	Uso original de materiales y técnica empleada.	25 pts
Estabilidad y Presentación	Firmeza de la estructura y presentación general.	20 pts

5. CRONOGRAMA DEL CONCURSO

- **Inscripciones:** Del 05/10/2026 al 16/10/2026.
- **Recepción de obras:** Viernes 16 de octubre de 10.00 am a 6.00 pm en el Salón Pablo VI.
- **Exposición pública:** Viernes 16 de octubre de 6.00 pm a 9.00 pm en el Salón Pablo VI.
- **Evaluación del Jurado y Premiación:** Sábado 17 de octubre a las 10.00 am.

6. INSCRIPCIÓN Y REQUISITOS

- Llenar la ficha de inscripción con los datos personales/del grupo.
- Presentar una breve ficha descriptiva del trabajo (materiales usados y técnica empleada, máximo 1 página).
- **La inscripción tiene el costo de s/10.00 soles.**

7. PREMIACIÓN

Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada categoría:

- **1.er Puesto:** Diploma de Honor + Trofeo y Reconocimiento + Dinero en efectivo.
- **2.º Puesto:** Diploma de Honor + Dinero en efectivo.
- **3.er Puesto:** Diploma de Honor + Mención de Reconocimiento.

8. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- La organización velará por el cuidado de las obras, pero no se hace responsable por imprevistos o fuerza mayor fuera de su control.
- Los aspectos no previstos en las presentes bases serán resueltos exclusivamente por la comisión organizadora y el jurado calificador, cuyos fallos serán inapelables.

Telefonos de contacto:

Presidente: 910049907

Vicepresidente: 989180583

Formación Cristiana: 947396726